

وبعالي بن صهيرة العمري

وناسة



الأمة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الطبعة الأولى

١٤٣٤ هـ - ٢٠١٣ م

حقوق الطبع محفوظة

نشر وتوزيع

السلامة

الرياض

هاتف: +٩٦٦ ١ ٢٤٨١٧٠٥ / +٩٦٦ ٢ ٦٨١٥٠٢٧ جوال +٩٦٦ ٥٠٨٤٩٤٥٤٨

وناسة

وعلي بن عمنه العري

www.alomarey.net

[@Ali_Alomary](https://www.facebook.com/alomarey)

www.youtube.com/alomareyTV

Email: all@4shbab.net

فاكس: 0096622621188

مع البدء

لعل سهولة ما في الكتاب من عبارات قصيرة
ورشيقة، تسهل عبورها إلى وجدانك وعقلك بلا
تكلف.

فهي مادة جُمعت لك في ثلاث سنوات، شاركت
فيها بقولي ورؤيتي، وشاركني فيها غيري. وحفظاً
لتراثهم قيّدت أسماءهم بين قوسين، وما سواها
فهي من مشاركاتي.





ربما تحتاج لساعات قليلة حتى تلتهم كل ما في هذا الكتاب، وتتشرب ما فيه، وتبدّد أسطورة (الكتاب الصعب)، ونظرية (الكتاب الثقيل)!

إن من حق الناس اليوم أن تقرأ الأفكار الجميلة والعميقة، بطريقة جديدة، تناسب عصرهم، وحالهم.

ولذا فإن ما في هذا الكتاب سيبدو لك مختلفاً ..!

ستقرأ مستمتعاً بالأفكار، متجولاً بين الموضوعات، متفاعلاً مع النتائج .. هكذا أزعّم ..

فهي واحات متنوعة، وأطايب مختلفة، يجمع بين عمق أفكارها، ومضمون أخبارها (الوناسة) ..

وناسة .. في خفة الكلمات، وسهولة العبارات، ورشاقة الموضوعات.

وناسة .. في التنوع، والأحوال، والأجواء.

وناسة (روحية) .. حيث تستقر النفس، وتعود لعافيتها.



وناسة (شبابية) .. حيث تصاغ العادات والمفاهيم من جديد.

وناسة (تاريخية) .. حيث ترتبط الأفكار، وتتأسس المفاهيم، وتتصحح المسيرة.

وناسة (فكرية) .. حيث تستلهم الذات معاني ترتقي بمسيرتها في الحياة.

وناسة (فلسفية) .. حيث نقرأ ما كنّا نقرأ بثوب جديد، ونَظَرُ جديد.

وناسة (أدبية) .. حيث تستطعم الروح المتعة، والأنس، والخيال الجميل.

وناسة (قصصية) .. حيث يتحرك العقل، وينشط الوعي، وتتكامل العبرة.

ولأن الكتاب كلّ من قبيل الوناسة، فالوناسة تقتضي التخفيف!

ولا تنسوني من طيب دعائكم.

علي



وناسة فكرية



١ الفكر اسم لعملية تردد القوى العاقلة المفكرة في الإنسان سواء أكان قلباً أو روحاً أو ذهنًا بالنظر والتدبر، لطلب المعاني المجهولة من الأمور المعلومّة، أو الوصول إلى الأحكام أو النسب بين الأشياء. (د. طه جابر العلواني)

٢ دولة الإسلام شورية.. لا تقوم على الوراثة، لأن الحكمة والفضائل لا تورث! (راشد الغنوشي)

٣ يقول (د. حسن الترابي): علينا أن ندلي برأينا مهما كان صغيراً، فإذا أسهم كل مسلم برأيه، وتدافع المسلمون تذاكراً وتفاكراً وتناصحاً وتشاوراً وتساؤلاً واستفتاءً وائتماراً يمكن أن يحصل لنا من مادة الفقه والفكر الإسلامي ما يمكن أن يقيم من النيات الراشدة التقية، والبنى الصالحة القديمة، والعلاقات العادلة الفاعلة قوام حضارة إسلامية في عهدنا الآتي بإذن الله.



٤ ما لم ندخل واقعنا متحصنين بالعلوم الجادة
المحررة، ونتحمل المسؤولية تجاه الأجيال التي باتت
منابع توجيهها متنوعة، ونبني المعارف بمنهجيات
ووسائل نافعة ومؤثرة، سنبقى في حيرة العوام، ونردد:
(الله لا يغير علينا)!!



٥ أشد سجون الحياة فكرة خائبة يسجن الحي فيها، لا
هو مستطيع أن يدعها، ولا هو قادر أن يحققها. (الرافعي)



٦ إن الشيوخ يجنون على أنفسهم فقط حينما يتحوّل
دورهم إلى مراقب على الأخطاء بثوب النصيح، وواعظ
موجّه بثوب المعلم، دون إحداث الفرق بتغيير الواقع.



٧ نحن في مرحلة جديدة، تفكفت فيها كل الأشياء
الكبيرة، من أنماط التفكير، إلى ذرات التفجير، فلا مجال
للهرب عن الواقع، ولا مكان للخائف من المستقبل.



٨ إنما يملأ الساحة اليوم: من يرغب في المواكبة

معرفياً ومهنيّاً لمتطلبات الحياة الجديدة، مع الاحتفاظ بالمبادئ.

❏ إن الإنسان (آلي) بطبعه، فليس ثمة جارحة نائمة، بل كلها خلايا نشطة، قابلة للحركة بموجه نوراني رباني، أو بتحرش شيطاني استفزازي.

❏ إن المرض العضال الذي تعاني منه الشعوب غير الحرة هو الضعف البين لهيئات المجتمع الأهلي، وتشكيلاته. (د. طارق البشري)

❏ إن الحياة رغم كل ما فيها من مصاعب ومحن وفتن، يجب ألا نخرجها عن كونها متاعاً!

❏ بإمكاننا أن نحقق وفق قيمنا، وعقلنا المتفتح، ومنهجنا الإسلامي المعتدل، رؤية واضحة وقوية وساحقة في حياة المرأة.



١٣ قد يجد الجبان ٣٦ حلاً لمشكلته، ولكن لن يعجبه
منها سوى حل وحيد، وهو: الفرار!!

* * *

١٤ إن النفوس الكبيرة إن لم تستطع أن تعمل بجهد
وجد في محيطها الخارجي شيئاً، بذلت الجهد الأكبر
لمحيطها الداخلي.

* * *

١٥ لا يقابل التأمل الفكر، بل هو تجاوز له، إنه رحيل
إلى ما وراء الأفكار. (أوشو)

* * *

١٦ ملعون في دين الرحمن، من يسجن شعباً، من يخلق
فكراً، من يرفع سوطاً، من يُسكت رأياً، من يبني سجناً،
من يرفع رايات الطغيان، ملعون في كل الأديان، من يهدر
حق الإنسان، حتى لو صلى أو زكى، أو عاش العمر مع
القرآن. (جمال الدين الأفغاني)

* * *

١٧ في كل أرض جوهر وحجر!

* * *

١٨ التأمل: هو الرحلة إلى عالم الأفكار.

١٩ في الابتلاء بين البشر: ﴿ وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَسَلَّطَهُمْ عَلَيْكُمْ ﴾ [النساء: ٩٠]، وفي الحرية بين البشر: ﴿ لَسْتَ عَلَيْهِمْ بِمُصَيِّرٍ ﴾ [الفاشية: ٢٢]!

٢٠ ضمان عدم تجاوز الثابت هو الحرية!
(د. مصطفى البغا)

٢١ بدل أن تلعن الظلام، سدّد فاتورة الكهرباء!
(د. غازي القصيبي)

٢٢ لقد كان من الممكن أن يتغير مجرى حياتي لو لم تكن تلك المرأة أُمي. (توماس أديسون)

٢٣ إن العوام إذا جهلوا خافوا، وإذا خافوا ملكهم الطاغية! (الكواكبي)

٢٤ يرى (ستيفن كوفي) في كتابه (القيادة المرتكزة على المبادئ: ص ٧١): أن الأخطاء السبعة القاتلة للبشرية بعد التأمل هي نفس التي لاحظها مهاتير غاندي. - وقد حاولت من عندي شرحها بكلمة للتوضيح -، وهي:

- ١- الثروة بدون عمل (التلاعب بالأسواق). ٢- المتعة بدون ضمير (الشهوات). ٣- المعرفة بدون نزاهة (المصلحة). ٤- التجارة بدون أخلاق (الجشع). ٥- العلم بدون إنسانية (المادية). ٦- الدين بدون تضحية (تتبع الظاهر، القدوة المتخفف). ٧- السياسة بدون مبدأ (الملك العضوض والاستبداد!!).

٢٥ شرعية وجود الدولة في الإسلام تقاس بقدر ما تقيم من العدل. (راشد الغنوشي)

٢٦ لا يجوز للمظلوم أن يعتمد على ضمير الظالم! (علي الوردي)

٢٧ العاجز مادته التخوين، والقوي مادته اليقين.

٢٨ الغريب الذي لا وطن له، هو الذي لم تقبله نفسه
في عالمها الأرحب!

* * *

٢٩ الحضارة هي ما نحن، أما المدنية فهي ما نستعمل.
(ماكيفر)

* * *

٣٠ ليس وحيداً من ترافقه أفكار نبيلة. (جون فلتشر)

* * *

٣١ لا وجود لشعب حر إذا لم تكن حرية كل الشعوب
هاجسه. (ماندلا)

* * *

٣٢ الوعظ على ضرورته - دواء مكتوب عليه -
لا تتجاوز المقدار!. (محمد قطب)

* * *

٣٣ حب القراءة من النعيم المعجل للمؤمن في الدنيا.
(عبد العزيز بن باز)

* * *



٣٤ الكبير هو الذي يدير الأفكار، والصغير هو الذي
ينتقص الأشخاص ليروج الأفكار.

* * *

٣٥ أهوى القراءة لأن عندي حياة واحدة، وحياة واحدة
لا تكفيني، والقراءة هي التي تعطيني أكثر من حياة!
(العقاد)

* * *

٣٦ لا دين حيث لا حرية! (محمد الغزالي)

* * *

٣٧ إن بعض كتب الحركة الإسلامية تحتاج إلى إعادة
صياغة، شكلاً ومضموناً، أي من حيث طبيعتها وغايتها،
أو من حيث ما ورد بها من أحكام تتسم بالعموم
والشمول، مما يخالف المنهج العلمي الحق.
(د. فريد الأنصاري)

* * *

٣٨ إن خطر المغالين في الدين أشد على الدين نفسه
من المفرطين فيه! (محمد الغزالي)

* * *

٣٩ نحن في جو الحرية ننتعش. (د. عمر الأشقر)

* * *

٤٠ إن دعوة ابن تيمية للعدل والشورى يمكن فهمها اليوم باعتبارها دعوة للدستور والمجالس النيابية! (محمد رشيد رضا)

* * *

٤١ هناك سماسرة مكرة موظفون في ميادين إعلامية وسياسية لحراسة تمزيق الدين واستدامته... (محمد الغزالي)

* * *

٤٢ من الخطأ أن نحرم الناس من متعة الاستمتاع بالبرامج والأفلام إلى مسافة ما، طالما غيبت القنوات الإسلامية بكافة منابرها لذة المتعة في العصر البصري!

* * *

٤٣ كما تنقلب زهور اللوتس من الطين، فلعل المحنة تنقلب إلى منحة. (د. سلمان العودة)

* * *

٤٤ تكتسب الأفكار قوة إضافية كلما تعاقب عليها الزمن من جهة وتواتر القول بها من جهة ثانية! (د. عبد الله الغذامي)

* * *

٤٥ كلما أمطرت السماء في بلادتي، أزهرت الأرض
فاسدين! (علي الظفيري)

* * *

٤٦ علينا ألا ننسى أن أهم أركان ظاهرة الحضارة هو:
الإنسان المؤهل، وأقوى أسسها الحيوية هو: دولة حرة
ومستقلة، وأثمن رؤوس أموالها هو: الزمن. (فتح الله كولن)

* * *

٤٧ كن أنت التغيير الذي تريده في العالم. (غاندي)

* * *

٤٨ بقليل من الجنون نغير العالم. (كزفتزاكس)

* * *

٤٩ تعقلوا، واطلبوا المستحيل كالمجانين. (ديغول)

* * *

٥٠ أبعد الناس عن الإسلام، رجل فقد حرية فكره
وإرادته. (محمد الغزالي)

* * *

٥١ عندما يقول العالم نفسي نفسي فلا آنس الله أيامه!

* * *

٥٢ قيل للنجم لماذا تألقت؟ قال: لأنني بقيت عالياً!

* * *

٥٣ من أنفع الصدقة أن تهدي مكتبتك كتاباً تستفيد منه!

* * *

٥٤ سأل الصغير أباه وهو في مكتبته، يا بابا: ما أقول للناس إن سألوني عن وظيفتك؟ قال: قل لهم يا بني: «تاجر أفكار»!

* * *

٥٥ من غشنا في أفكاره فليس منا!

* * *

٥٦ قد تبدأ النهضة في المغرب من إصابتها بقطرات صادقة تائرة في المشرق.

يفدي الصغارُ بنهر الدَّمِ مَقْدِسَنَا
مالي أقلِّب طرفي .. لا أرى رجلاً؟
أرى الجماهيرَ .. لكن لا أرى الدُّولا
أرى البطولة .. لكن لا أرى البطلاً!

* * *

٥٧ الحكيم الذي يفكر بالمستقبل، هو من يحل أموره

مرة بالحزم دون جرح، ومرة بالهمس دون ضجيج،
ليصيب ما أراد.

إذا كلمتني بالعيون الفواتر
رددت عليها بالدموع البوادر
ولم يعلم الواشون ما كان بيننا
وقد قُضيت حاجتنا بالضمائر

﴿٥٨﴾ يعظم الرشـد، ويتكامل العقل، عند أولي الدُّربة
والمعرفة والرحمة.

إِنَّ الصَّنِيعَةَ لَا تُعَدُّ صَنِيعَةً
حتى تصيب بها طريق المصنع

﴿٥٩﴾ إن وجهي يَسْوَدُّ عندما أرى العمل يخرج من بين
أصابع الكافر كاملاً مجوداً وجيهاً، فإذا خرج من بين أيديكم
خرج ناقصاً أو مشوهاً أو سيء العرض!! (محمد الغزالي)

﴿٦٠﴾ إن الهمس ينيم اليقظان، لكن الصراخ يوقظ النائم.
لا نريد نوح الحمام، نريد زئير الأسود. نريد دويّاً يملأ
الآفاق، ويُسمع هؤلاء الناس أن المسلمين لا زالوا أحياء،

وأن لحمهم مُرّ، وأنهم يغضبون لمقدساتهم، ويَحْمُونَ
لحرماتهم. (د. يوسف القرضاوي)

الفسائل إذا غرسهن الزارع في شهر نيسان وسط
الربيع: أينعن كلهن، كأنهن توائم من بطن واحدة.
والجهد الدعوي إذا وافى الناشئ أول فورته ونضوجه،
وقبل وصول الملوثات إليه: أثمر ونجح، وبإمكان كل
داعية أن يسجل براءة بناء رجال، تماماً كالذي يسجل
براءة اختراع. (محمد أحمد الراشد)

التقليد جذام فشا بين الناس، وأخذ يفتك فيهم فتكاً
ذريعاً، بل هو مرض مريع، وشلل عام، وجنون ذهولي،
يوقع الإنسان في الخمول والكسل. (جمال الدين القاسمي)

إن الضربات التي لا تقصم ظهرك تقويك. (عمر المختار)

لئن كسر المدفع سيفي، فلن يكسر الباطل حقي.
(عمر المختار)

٦٥ إن (الإنتاج) في التصور الإسلامي سواء كان مادياً أو معنوياً هو تكليف ديني يرقى إلى أن يكون أحد الأبعاد العقدية، وليس هو مجرد أمر مستحب أو نافلة. (د. عبد المجيد النجار)

* * *

٦٦ يقول لك المربون: اقرأ ما ينفعك، وأنا أقول: بل انتفع بما تقرأ. (العقاد)

* * *

٦٧ عندما تشرق الشمس من جديد سنكون أقوى وأكثر جاهزية وتنافسية، وقادرين لإنجاز الأفضل لأطفالنا ول مستقبلنا. (ليك وان يو- رئيس الوزراء السنغافوري)

* * *

٦٨ إن أصعب مهمة تواجه الأمة الإسلامية في القرن الخامس عشر الهجري في سبيل حل أزمة الفكر والمعرفة الإسلامية هي إيجاد حل لمشكلة التعليم، إذ لا يمكن أن يكون هناك أي أمل في إحياء حقيقي للأمة ما لم يُصحح نظامها التعليمي وثقومتها. (د. اسماعيل الفاروقي)

* * *



وناسة فلسفية

١ يناقش الفلاسفة مسألة: هل الإنسان بطبعه طيب أم شرير؟!

يرى (هيجل): أن الإنسان طيب وشرير بطبعه.
ويرى (روسو): أن الإنسان طيب بطبعه، والحضارة تُفسده.



٢ النخبة تعرف الحقيقة ولا تحبها، والعامّة لا تعرف الحقيقة وتبحث عنها. (روسو)



٣ يوم تكون الفلسفة فضاءً غامضاً، وفسيفساء تحتاج إلى بحث في تفسيرها، فإن العقل البسيط يكون أقدر على التفسير، وأقوى على التعايش في الزمن الصعب، لأن هذا العقل ببساطة يحول الثقافة إلى ممارسة، بينما يكون الفيلسوف غارقاً في البحث عن ماهية الثقافة!



٤ إن الإنسان بطبيعته (متعدد الأبعاد) كما يقرر علماء

الطبيعيات والفلسفة، فهو يحس، ويقرأ، ويتأمل، وينعتق، ويتشأ، وينقلب، وما لم يشعر أن إمكانياته النقدية والجمالية، ومطالبه النفسية والاجتماعية وحتى الاقتصادية والسياسية مرشدة في نظام يكفل له كل ذلك، فإنه سيدرك انه يعيش في حالة «استعمار عال الحياة»، كما يقول (هابرماس). وحلُّه الوحيد للخروج من هذا الاستعمار المواجهة بالتعبير، سواء أكان محمولاً على الأكتاف في الساحات، أم صارخاً في اتجاهات الفكر المعاكس في الفضائيات، وبعدها تقرر الجماهير موقفها!!

❶ إن العالم مصنوع من المتناقضات، وإن الحياة تتأثى من السلام بينها. (جلال الدين الرومي)

❷ الحقيقة دائماً جديدة، ندية، وشابة! الحقيقة لا تشيخ أبداً.. (أوشو)

❸ (ادخل وتناغم)..

سنظل فقراء على الدوام لأننا بحاجة إلى من يكمل نقصنا.

يَبْدُ أننا يمكن أن نتميز (بالغنى الخاص).. يعبر عن الوصول إليه الفيلسوف الهندي (أوشو) بقوله:
«عبر طريق واحد فقط يأتي الغنى، تلكم عبر الغوص داخلاً، لأنه المنجم، والكنز، الكنز الذي لا ينضب».
ولذا: ادخل وتناغم.

ما لم يكتشف الإنسان نفسه يظل مجرد وسيلة، وفي اللحظة التي يكتشف نفسه فيها يجد الغاية. (أوشو)

في دهاليز عقل المفكر والعبقري ذي الشكيمة، ردهات طفولية تستسلم للحب، وتنهزم أمام البراءة العفوية!

أعظم النفوس عندها استعداد أن ترتكب أفظع الرذائل! (ديكارت)

إن الفقر الحقيقي ليس هو فقر المال، إنما هو فقر العطاء.



١٢ الذين يشتمون الشهرة هم الذين فشلوا في الحصول عليها! (د. غازي القصيبي)

* * *

١٣ سنقاتل الناس بالحب. (حسن البنا)

* * *

١٤ من قوانين الناجحين علمياً: البعد عن بيئة المؤثرات، والقرب من بيئة التأصيلات.

* * *

١٥ أعظم الأشياء تتضح ببطء. (وداد الكواري)

* * *

١٦ تكلم حتى أراك! (سقراط)

* * *

١٧ احذر أن تداري سبعاً من الناس: الشباب الأحمق، والداعية الملفق، والعامي الموسوس، والجاهل المتعالم، والأنثى المتمردة، والعامل الخامل، واللدود الخصم.

* * *

٢٨ جعلت رؤوسنا دائرية الشكل كي يتمكن تفكيرنا من
تغيير اتجاهه! (فرانسيس بيكابيا)

* * *

٢٩ الحياة الحقيقية هي البحث المستمر عن العلم
الحقيقي. (سقراط)

* * *

٣٠ الحظ يفضل العقل المستعد! (شكسبير)

* * *

٣١ أنت حينما تفكر فأنت فيلسوف صغير، وأنت حينما
تشعر فأنت شاعر صغير. (د. محمد عبد الله دراز)

* * *

٣٢ إن الإنسان مثل ساعته، إما أن يمشي أو يذهب إلى
ورشة التصليح! (الصادق النيهوم)

* * *

٣٣ ليس الشجاعة أن تقول كل ماتعقده، بل الشجاعة
أن تعتقد كل ماتقوله. (أرسطو)

* * *



٢٤ دائماً التجربة هي السبيل الأول للتغيير والتطوير والتجديد.



٢٥ أنت بحاجة للاختلاف أحياناً لمعرفة ما يخفيه الآخرون في قلوبهم! (شكسبير)



٢٦ لا تجد طائراً يغرد بالليل .. كأنما يعدُّ العُدَّة لصباح مشرق!



٢٧ كاد الإحباط أن يكون كفراً.



٢٨ إذا رأيت شخصاً يفقد ولده فيسكت ويفقد نعله فيبكي فلا تشكن في أنه مجنون، وبعض المتدينين يجترح هذه الغرائب، فترى صوته يعلو بالحفاظ على الإسلام حيث لا خطر. ثم تراه يصمت كأن الأمر لا يعنيه حيث الإسلام موشك على الغرق! (محمد الغزالي)



٢٩ الأخلاق: هي حسن التصرف في الحرية الفردية المطلقة. (محمود محمد طه)

٣٠ قد ترى الفقير من الناس تحسبه مسكيناً، وهو في حقيقته أستاذ من أكبر الأساتيد يلقي على الناس دروس نفسه القوية! (الرافعي)

٣١ بدأنا الكتابة للتدرب على التفكير، ومن لا يكتب لا يفكر في أعظم الأحيان! (د. برهان غليون)

٣٢ الثورة مثل الرواية .. أصعب مافيهما هو نهايتها. (توكفيل)

٣٣ الأحزاب مذاهب في السياسة، والمذاهب أحزاب في الفقه! (د. يوسف القرضاوي)

٣٤ لم أر مهضوما من الناس كالحقيقة. (محمد الغزالي)



٣٥ تضافرت آراء أكثر العلماء الناظرين في التاريخ الطبيعي للأديان على أن الاستبداد السياسي متولد من الاستبداد الديني. (عبد الرحمن الكواكبي)



٣٦ ترتعد فرائص المستبد من علوم الحياة، مثل الحكمة النظرية، والفلسفة العقلية، وحقوق الأمم وطبائع الاجتماع، والسياسة المدنية، والتاريخ المفصل، والخطابة الأدبية، ونحو ذلك من العلوم التي تكبر النفوس، وتوسع العقول، وتعرف الإنسان ما حقوقه. (عبد الرحمن الكواكبي)



٣٧ يصبح الكبير صغيراً عندما يكذب.



٣٨ أعظم الغش أن تجرب المجرب.



٣٩ مفتاح العلاقة: التفاهم والود.



٤٠ أول سكرات الموت: الفاجعة بالولد!



الحق لا يحتاج إلى مدح.

وجودك في ميدان المنافسة، يعني أنك في مضمار البطولة.

شرفُ الوثبة أن تَرْضَى العلا
غلبَ الواثبُ أم لم يَغلبِ

خصوصية الإسلام هي أنه يعترف بالآخر ولا يفترسه، بل يحاول أن يؤاخيه. (محمد مهدي شمس الدين).





❏ ثمار التين تقع من الأشجار، إنها طيبة وحلوة، وفيما هي تقع تنشق قشرتها الحمراء. ريح الشمال أنا بالنسبة لثمار التين الناضجة. (فيتشه)



❏ للحب مصدران: مصدر فطري «أحد جبل يحبنا ونحبه»، ومصدر كسبي: ﴿إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ التَّوَّابِينَ وَيُحِبُّ الْمُتَطَهِّرِينَ﴾ [البقرة: ٢٢٢].



❏ ابتسم في صباح السبت.. فالابتسامة أقل كلفة من الكهرباء.. وتعطي ضوءاً أكثر! (روزالين فوكس)



❏ إنك تستخدم المرأة لترى وجهك، وتستخدم الأعمال الفنية لترى روحك. (برنارد شو)



٥ إن الشعراء ليسوا أكثر ذكاء ولا أكثر حكمة ولا أكثر أخلاقية ولا أحدٌ بصرًا ولا أرقَّ إحساسًا من غيرهم من البشر. كل ما يميز الشعراء عن سواهم هو أنهم يحلمون في ضلوعهم تلك الكيمياء العجيبة التي تنتج شعراً.
(د. غازي القصيبي)

٦ كنت أقرأ كتاب (مكيون في العصر الأموي).. ولفت نظري قصة عبد الله بن عباس أنه كان في المسجد يدرس العلم، وطلب من أحد الشعراء التسلية بشعر الغزل، فانصرف بعض من في المسجد!
علينا أن نتذكر أن ابن عباس حبر الأمة وترجمان القرآن.. وبعد هذا التذكر أقول: سأنشر الفن والجمال، وأستمتع بهما، لأن الجمال الحقيقي لا يعترف بالمذهب الفقهي!

٧ من مارس الفن العفيف رقَّ طبعه، وجادَ فكره، وتألق فهمه، وتوسَّطَ فقهه!

الشيء الوحيد الذي يشترك فيه الغني والفقير،
والمؤمن والكافر، والتقي والفاجر، والصغير والكبير،
والرجل والمرأة هو الضجعة!

نم واجتنِ الأحلامَ أزهار الصبا
واستنزل الزُّهر النجومَ من السما

* * *

هناك إعجاب تُساق إليه، وهناك إعجاب تمر عليه!

* * *

تسعة أعشار المحبة في العفوية.

* * *

الحب جميل، وأجمل منه أن يكون بعقل.

* * *

سألوني: أنت مصنّف مع من؟ فقلت: صنّفوني بما

قال أبو العلاء المعري عني:

القولُ سهلٌ باللسان وإنّما

بالفعل يُمتحنُ الفتى ويُصنّفُ

* * *

١٣ الطفولة نوعان: طفولة قلب، وطفولة عقل!
حب السلامة يثني همَّ صاحبه
عن المعالي ويغري المرء بالكسل

* * *

١٤ لو طلب مني الشيطان نصيحة لوعظته: أن لا يكون
زمّاراً لأحد!
فإن كان بعض الناس سيفاً لدولة
ففي الناس بوقاتٌ له وطبول

* * *

١٥ إذا سافر الناس في العطل، هناك من يمشي به عقله،
وهناك من يمشي به فرجه!
سيعلم الجمع ممّن ضمّ مجلسنا
بأنني خير من تسعى به قدم

* * *

١٦ لا أدري لماذا إذا غادر الناس أوطانهم، كأنهم
غادروا قلوبهم؟!
أنكرتها بعد أعوام مضيّن لها
لا الدارُ داراً ولا الجيران جيرانا

* * *

١٢٣ الطفولة نوعان: طفولة قلب، وطفولة عقل!

حبُّ السلامة يشي همَّ صاحبه
عن المعالي ويغري المرء بالكسل

* * *

١٢٤ لو طلب مني الشيطان نصيحة لوعظته: أن لا يكون
زماراً لأحد!

فإن كان بعض الناس سيفاً لدولةٍ
ففي الناس بوقاتٌ له وطبول

* * *

١٢٥ إذا سافر الناس في العطل، هناك من يمشي به عقله،
وهناك من يمشي به فرجه!

سيعلم الجمع ممَّن ضمَّ مجلسنا
بأنني خير من تسعى به قدم

* * *

١٢٦ لا أدري لماذا إذا غادر الناس أوطانهم، كأنهم
غادروا قلوبهم؟!

أنكرتها بعد أعوام مضيّن لها
لا الدارُ داراً ولا الجيران جيرانا

* * *

١٧ إذا تمردت المرأة، واحتار الرجل، زالت شعرة معاوية.

تعجبين من سقمي
صحتي هي العجب

١٨ الغريب الذي لا وطن له، هو الذي لم تقبله نفسه

في وطنها الأرحب!

يرنو إلى أعلى

فيبصر نجمة

ترنو إليه!

يرنو إلى الوادي

فيبصر قبره

يرنو إليه

يرنو إلى امرأة

تعذبه وتعجبه

ولا ترنو إليه

يرنو إلى مرآته

فيرى غريباً مثله

يرنو إليه!

١٩ كلمة من ناقد بصير، أحلى على القلب من تصفيق
آلاف الجماهير.

وجربت في عمري أموراً كثيرةً
فأدركت أن العقل عقل التجارب

* * *

٢٠ كن كالفراشة، جاذبية في المظهر، وخفة في المخبر.

أثر الفراشة لا يُرى
أثر الفراشة لا يزولُ
هو جاذبيَّةٌ غامضٌ
يستدرج المعنى ويرحل
حتى يتضح السبيلُ
هو خفَّةُ الأبدِيِّ في اليوميِّ
أشواقٌ إلى أعلى
وإشراقٌ جميلُ
هو شامةٌ في الضوء توميئُ
حتى يرشدنا إلى الكلماتِ
باطننا الدليلُ

* * *

ما كل لسان يصلح لبيان، وما كل ملح يصلح لطعام!
يُزَيِّنُ الشعرَ أفواهٌ إذا نطَقَتْ
بالشعر يوماً وقد يزري بأفواه

لا حِرْمَانَ أَمْرٍ من قريب لا يداري، ومن صديق لا يواسي.
وما خيرٌ من لا ينفعُ الأهلَ عَيْشُهُ
وإن مات لم تجزع عليه أقاربه!

قيل لي من تحب أن تصبِّح عليه من أصدقائك؟
فقلت: الذي تمر ذكراه على قلبي بلا تكلف.

صباح الحب والنجوى
صباح المن والسلوى
صباح الشوق متقدماً
له في خافقي مثوى
لذكرك يا أخي نغم
يحيل دقائق شدا
وطيفك - ما ألد الطيف -
يطرب روعي النشوى
فكن فني، وكن دني
وكن لحنِي الذي أهوى



٢٤ كَلَانَا جَاهِزٌ لِلْغَضَبِ، لَكِنَّ أَفْضَلَنَا مِنْ كَتَمِ الْغَضَبِ.

خُذِي الْعَفْوَ مِنِّي تَسْتَدِيمِي مَوَدَّتِي
وَلَا تَنْطَقِي فِي سَوْرَتِي حِينَ أَغْضَبُ

٢٥ أَفْضَلُ مَنْ يَعْْبُرُ عَنِ الْحَقِّ: قَلْبٌ حَيٌّ، وَقَلَمٌ صَادِقٌ.

هُوَ الْحَقُّ مَا دَامَ قَلْبِي مَعِي
وَمَا دَامَ فِي الْيَدِ هَذَا الْقَلَمُ

٢٦ لَا يَقْبَلُ الْعَالَمُ الْحَقَّ أَنْ يَتَاجَرَ أَحَدٌ بِمَكَانَتِهِ.

أَشَقَى بِهِ غَرْساً وَأَجْنِيهِ ذَلَّةٌ
إِذْ فَاتَبَاعَ الْجَهْلُ قَدْ كَانَ أَحْزَمًا

٢٧ الْحُبُّ هُوَ اثْنَانِ يَضْحَكَانِ لِلْأَشْيَاءِ نَفْسَهَا.

(أَحْلَامُ مُسْتَفَانِمِي)

٢٨ يَذِمُّ الْخَجْلُ فِي مَوْضِعَيْنِ: الصَّدَقُ بِالْحَقِّ، وَالْإِفْصَاحُ
عَنِ الْحُبِّ.



الزمن لا يغير الإنسانية.. الحب هو الذي يغيرها!

(هنري دروموند)

الثورة كالحب لا تعلم أصحابها بزمانها، بل تفاجئهم

بسرطان لهيبها فيهم! (عبد الدائم السلامي)

اليوم تمنيت لو كان قلبي أجمل .. ليليق بقلبك.

(هديل الحضيف)

عقارب الساعة تتوقف عندما تبكي المرأة!

فرض الحبيب دلاله وتمنعا

وأبى بغير عذابنا أن يقنعا

الحب .. ألا يخالط الصفاء لحظات شك!

أحقاً سيبقى الربيع؟ وتمضي

حياة الزهور بدون جراح؟!

أنبقى حبيبي نغني صفانا

ونشدو هوانا بغير نواح؟



أحقاً سنبقى؟ .. وتبقى بجنبي؟
أطالع فيك ضياء الصباح؟
حبيبي .. حنانيك إني أخاف
وأخشى على الحبّ غدر الرياح!



مأذون ومواقف ساخنة.. حضر المأذون لكتابة
العقد، فوجد أن المرأة مطلقة ولم تنته من عدتها،
فرفض، حينها قالت المرأة: يا شيخ سهلها وأنا
أختك!



مأذون ومواقف ساخنة.. بعد أن انتهى المأذون من
كتابة العقد فرحت الأم بزغاريد بصوت مرتفع حتى
انقطع صوتها، فعلق الأب: دجاجة مبحوحة!



مأذون ومواقف ساخنة.. سأل المأذون العريس: ما
اسم زوجتك؟ فقال: ما أدري! قال المأذون: اسمها نادية،
فرد العريس: عسى اسمها زين؟!



٢٧ مآذون ومواقف ساخنة.. وعد العريس المآذون
بالحضور بعد المغرب مباشرة، وتأخر العريس ثلاث
ساعات، ثم اعتذر للملأ؛ ما قدرت أضيع مباراة
الزعيم!

٢٨ مآذون ومواقف ساخنة.. أصر والد العريس أمام
الحضور بالسلام على رأس المآذون وكل منهما دافع
الآخر، حتى ترحلوا على السراميك!

٢٩ مآذون ومواقف ساخنة.. انتظر المآذون ساعتين في
بيت أهل العروسة مستغرباً، ثم تبين له أنهما فهما
الدخول الشرعي، ثم العقد.

٤٠ المتنبي معلماً ١: ها هو المتنبي يعبر عن مأساوية
الحب واستبداده حتى بالعقلاء في بيته الأخاذ:
نصيبك في حياتك من حبيب
نصيبك في منامك من خيال



٤١ المتنبّي معلماً ٢: تمر أمام عيني المتنبّي لذائد الدنيا،
فيطمع، ويعترف بطمعه، ولا يجد حرجاً من التعبير عن
ضعفه البشري:

أبا المسك هل في الكأس فضلٌ أناله
فإنّي أغنيّ منذ حينٍ وتّشرب!

* * *

٤٢ المتنبّي معلماً ٣: لخص أبو الطيّب حالة الطيّبين
الأنقيين في خصالهم، المألوفين لمن حولهم، بقوله:
وكل امرئ يولي الجميل محبب
وكل مكانٍ ينبت العزّ طيّب

* * *

٤٣ المتنبّي معلماً ٤: يكتشف المتنبّي ما قالته آخر
النظريات في علم النفس، بفهمه للسلوك البشري، وهو
يقرر:

إذا ساء فعل المرء ساءت ظنونه
وصدّق ما يعتاده من توهم
وعادى محبيه بقولٍ عدائه
وأصبح في ليلٍ من الشكّ مظلم

* * *

٤٤ المتنبّي معلماً ٥: في هذه اللحظة يمسك المتنبّي
بخيّط إنساني رفيع، عندما يكون الحديث عن لغة الدموع
الصعبة، فلا هو عاطفي تستدر الدموع ما في نفسه ويده،
ولا هو صلب يتجاسر على الحب. ولكنه لا يحب أن
يكون غاشّاً في المشاعر؛ ولذا يقول:
إذا اشتبكت دموعٌ في خدودٍ

تبين من بكى ممن تباكى

٤٥ المتنبّي معلماً ٦: يعبر المتنبّي بكل براعة عن حالة
إنسانية لسيف الدولة يوم موت أمه، ويعجبه تماسكه
ورباطة جأشه، وتجلده، فيصفه قائلاً:
وحالات الزمان عليك شتى
وحالك واحدٌ في كلّ حالٍ

٤٦ المتنبّي معلماً ٧: لم يشأ المتنبّي أن يترك النفس
حيرى في تقبل خيرات الزمان، وإبداعات أهله، بل يرضى
بالقناعة؛ لأنه يرى أنّ لكل زمان أبنائه، ولكل إنسان
قدراته وطاقاته.
وخلاصة تجربته:

أتى الزمان بنوه في شببته
فسرهم .. وأتيناها على الهرم

المتنبي معلماً ٨: يختصر المتنبي الطريق على الناس
الذين يتعلقون بالماضي، ويستنجدونه بذكرياته للخروج
من حزن يستبد بهم، فيشاطرهم جمال الدنيا، وجمال
التغني بذكرياته، ولكن دون الاشتغال به، فهو في النهاية
ماضٍ وكفى!. يقول المتنبي:

ومن لم يعشق الدنيا قديماً؟!

ولكن لا سبيل إلى الوصال

المتنبي معلماً ٩: الإنسان بطبعه ميال لحب ذاته،
والحرص على مستقبلها، هكذا بكل صراحة، بعيداً عن
الزهد المميت، أو الورع البارد، كما يرى المتنبي:
أرى كلنا يبغي الحياة لنفسه

حريصاً عليها .. مستهماً بها .. صباً

فحبُّ الجبانِ النفسَ أوردته التقى

وحبُّ الشجاعِ النفسَ أوردته الحرباً!

❖ المتنبّي معلماً ١٠: يرى المتنبّي نفسه أمام الأغرار أنه غريب رغم ما فيه من مزايا، ولا ندري ما قوله في زمن المتفيقة؟. يقول المتنبّي:

ولكنّ الفتى العربي فيها
غريب الوجه واليد واللسان

❖ المتنبّي معلماً ١١: يؤمن المتنبّي بقيمة العقل، ولكنه يصف (القدم) بأنها أفضل للوصول إلى القصد!. أي التي تسعى به للحصول على ما يريد. ولعل المتنبّي قصد لاعبي أكثر المنتخبات العربية اليوم الذين لا يحمل أكثرهم مؤهلاً علمياً أو فكراً نيراً، ولكن (أقدامهم) لعبت (بعقول) الملايين!. يقول المتنبّي:

خير أعضائنا الرؤوس ولكن
فضّلتها بقصدك الأقدام!

❖ المتنبّي معلماً ١٢: قد تكون البشاشة، واللمسة الحانية، والكلمة الطيبة، والبادرة المتفائلة، من خير ما يُشكر عليه الإنسان النبيل، ومن أجود ما يهديه المهذب



ذو المروءة.. يقول المتنبي:
وانك للمشكور في كل حالة
ولو لم يكن إلا البشاشة رفته



٥٢ المتنبي معلماً ١٣: أصحاب المعالي والطموح لا
حصر لهم، ولكن العقبات التي تحجرهم عن إتمام
غايتهم هي أنفسهم!. يقول المتنبي:
ولكن إذا لم يحمل القلب كفه
على حالة لم يحمل الكف ساعدا



٥٣ المتنبي معلماً ١٤: مع إنني أكره ممارسة هذا الدور،
إلا أنني بت ألفه وربما أقبله، لأنه يعودني على طول
الصبر الجميل، فاغتب يا صديق!، ودعني مع المتنبي أتعلم:
وأكبر نفسي عن جزاء بغية
وكل اغتيابٍ جهدٌ من لا له جهد!



٥٤ المتنبي معلماً ١٥: البعض يعتقد أن الوصول للقامة هو
بسبب ظروف البيئة المساندة، والبعض يراها بسبب الكسب
والجد والكد، ولكن الأهم أنه قد توجد البيئة الجيدة ولا



يكون الوصول للقمة، وقد يكون الكد في غير ما يرضي!
والشرف كل الشرف في بلوغ معالي الأمور، مما ورثه
الإنسان من بيئته، أو من كسبه. قال المتنبي:
ولست أبالي بعد إدراكِ المنى
أكانَ تراثاً ما تناولتُ أم كسبُ



المتنبي معلماً ١٦: تستهوي الناس أخلاق الشجاعة
والإقدام والكرم، ولكنهم لا يدركونها حتى تتمثلها
نفوسهم. فمن لم يتطبع بأخلاق الشجاعة والبأس
والفضل، ومن لم تحدث له كيمياء داخلية تتفاعل وتميل
حيث الفعل، فما ثمة فضل يُذكر!
وما الفضل إلا عند من قادته نفسه للمعالي.. يقول المتنبي:
وكلُّ يرى طُرقَ الشجاعةِ والنَّدى
ولكنَّ طبعَ النفسِ للنفسِ قائدُ



المتنبي معلماً ١٧: ما أجمل الحب عندما يكون
برشد. يقول المتنبي:

فإنَّ قليلَ الحبِّ بالعقلِ صالحُ
وإنَّ كثيرَ الحبِّ بالجهلِ فاسدُ

٥٧ المتنبّي معلماً ١٨: ما قيمة المكان الجميل، ومتعة
الهواء اللطيف، والنفس مكدّرة بالهموم، مثقلة
بالجراحات، محرومة من الحبيب؟. يقول المتنبّي:
وكيف التذاذي بالأصائل والضحي
إذا لم يَعدْ ذاك النسيمُ الذي هبَّاً^(١)

* * *



وناسة تاريخية

١١ رصد رجل الخليفة عثمان يريد اغتياله، فقبض عليه، فأراد أحدهم قتله، فقال عثمان: عبد هم بذنوب فكفّه الله عني، فتركه!.

قال الراوي: فوالله ما ضربه سوطاً، ولا حبسه يوماً!

* * *

١٢ الوطن هو: نحن، والمواطنة هي: ما نحن!

* * *

١٣ ما أجمل وأجمل أن نراجع وننقد بموضوعية موروّثات فقهاءنا، ومدونات تاريخنا، ونحن نصطحب اجتهادنا البشري، وأدبنا مع المخالف.

* * *

١٤ سئل (أردوغان): كيف جعلت تركيا تصل للدرجة (٩) من بين أغنى دول العالم بعدما كانت قبل توليك السلطة مديونة، وفي ذيل القائمة؟، فأجاب باختصار: لا أسرق!!

* * *

٥ تكرم أخي الشيخ (رائد صلاح) بزيارتي للسحور في مكة، ومن جميل ما قال: لقد نظرنا سابقاً لفقه الصبر والابتلاء، وجاء الوقت للحديث عن فقه القيادة والتمكين.

٦ الثقافة عندها قدرة أن تبني مفاهيم أثقل من نجم نتروني! (د. خالص جلبي)

٧ في عام (١٩٦٢) كتب (لابواسيه) في شرح آلية الطغيان: أن الطاغية يقف على رأس هرم محفوف بنظام من (٦ أشخاص) يوجهون (٦٠٠) من تحتهم!!

٨ أي حضارة تنهض بأقلية مبدعة تمشي خلفها الأكثرية على نغم المزمارة!. وتنهار عندما تنقلب - الأقلية - إلى فئة بغیضة تسوق الناس بالإكراه. (تونبي)

٩ قال (محمد حسنين هيكل) لـ (د. عبد الوهاب المسيري) عند زيارتهم روسيا: إن الشيوعية ستسقط، فقال المسيري: لم؟ فرد هيكل: لأنه لم يعد لهم (حُلم) يفكرون فيه!

قال النبي الكريم (عليه الصلاة والسلام) عن (معاذ بن جبل) ما لم يقله عن أكثر الصحابة: «أعلمكم بالحلال والحرام»، «والله إني لأحبك..». ومع ذلك لما أطال معاذ الصلاة - مناجاة بين يدي الله - على المصلين، قاله: «أفتان أنت يا معاذ؟!». وهذا سر التربية النبوية للفصل بين العلاقة الأخوية، وتقدير منزلة الناس، وبين توضيح الخطأ لفظاً وممارسة بقدره. ولذا لا عتب إن قلنا لمن لم يبلغوا أظفار سيدنا معاذ في (بلاويهم) الحديثية والفكرية: فتانون!!.

الثقافة هي ما يبقى لك بعد أن تكون نسيت كل شيء! (إدوارد هيريوت)

لا كراهية لدي، وإنما لدي مرارة! (علي عزت بيجوفيتش)

بقليل من الجنون نغير العالم. (كازانزكيس)



١٤ الشورى من قواعد الشريعة وعزائم الأحكام، ومن لا يستشير أهل العلم والدين فعزله واجب، وهذا ما لا خلاف فيه. (القرطبي)



١٥ يفقد العالم لمعانه إذا تجلّى في الفقه العبادي، وتحسّس في الفقه السياسي!



١٦ لن تخرج الأمة من جديد، ولا تتحقق لها الشهادة على الذات والناس، ومن ثم يتحقق لها الشهود الحضاري إلا إذا كان النقد محور نشاطها الذهني، الذي بموجبه تتجسد في حياتها المعيارية، وتتميز بالوسطية، وتتحول بعقلها وفكرها وفعلها لأن تكون أمة معيارية، كما أراد لها ربها ﴿ وَتَكُونُوا شُهَدَاءَ عَلَى النَّاسِ ﴾ [الحج: ٨٧]. (عمر عبيد حسنة)



١٧ القيادي في الدعوة لن ترجحه الخطط مهما كانت محكمة مالم يتقدم لتنفيذها بنفس منفتحة، وروح طموحة، وقلب ثابت واسع نقي، وعلم بالواقع يظاهر علم الشرع ودلائل الإيمان، والإنجازات الكبيرة تنطلق من إنجاز روحي، ومن مذهب استعلاء، وسويغات

تفكر قرب محراب، والعزمات تقود النهضات.

(محمد أحمد الراشد)

قال (أحمد البوشنجي): ما رأيت أحداً في عصر أحمد بن حنبل ممن رأيت أجمع منه ديانة وصيانة وملكاً لنفسه، وطلقاً لها، وفقهاً وعلماً، وأدب نفس، وكرم خلق، وثبات قلب، وكرم مجالسة، وأبعد من التماوت! (أي الهزيل الكسيح في هيئته وعلمه).

ما أحوج أن نسعى لهذه الأخلاق الرفيعة لنتصف بجوهرها ويعرفنا الناس بها، خاصة لمن هم في جيل الطلب والباحثين عن المكانة من الشباب..

الاعتزاز بما يُعز به شرف..


جاء في ترجمة العلامة المحقق (أحمد تيمور باشا)، أنه كان لا يؤرخ بمصر تحاويله المالية (الشيكات) إلا بالتاريخ الهجري، فرضي منه ذلك بنك (الكريدي) الذي كان يتعامل معه ولا يعترض عليه!

ذكر (الذهبي) في الميزان (٥٢٨/٣): «أن أبا بكر بن




الدهان كان حنبلياً، ثم صار شافعيّاً لما درس في النظامية، لأن شرط الواقف أن يكون المدرس شافعيّاً، وكذا محمد بن خلف تحنبل ثم تحنّف ثم تشفّع، فلقلب (بحنفش)!!». مأجمل القلب المنطقي بين فقه المذاهب؛ فإنها مزاج الحياة!!



 يروي الناشط السياسي (محمد سعيد طيب)، في كتابه (السجين ٣٢): أنه حضر في حفل تأسيس جامعة الملك عبد العزيز، وكان من طرائف الحفل أن عالماً جليلاً ألقى كلمة عن حرمة التصفيق، فتفاعل الحضور - آلياً - مع الكلمة بالتصفيق!!



 وقعت عيني على مقالة للأستاذ (فهمي هويدي) بعنوان: (فقه البلطجة)!. الكتاب طبع قبل ١٥ عاماً من أحداث الربيع العربي، ومما لفت نظري صفحة ٢٣٤، قوله: (البلطجة) كلمة تركية الأصل، (البلطة) نوع من الفتوس، ومقطع (جي) أي من يقوم بالقطع، ودخلت الكلمة للعرب: قهوجي، مكوجي. وكان أحد الولاة من الأتراك القساة يسمى (بلطجي باشا)!!

ومن جميل ما ف المقالة سؤال وصل للأستاذ فهمي من قارئ: هل يجوز في الشرع الاستعانة بالبلطجية لاسترداد حق له مهدد بالضيااع!!؟

يذكر الأستاذ (ياسر حارب) أن أستاذاً برازيلياً طلب منه وزملاءه وهم على شاطئ البحر أن يتغافل كل منهم عن التكنولوجيا التي بين يديه (بلاك بيرى) لأن جمال الأنس بالبحر لن يكون ونحن مشغولون بالتكنولوجيا.. الجمال لا يعطيك بعضه إلا إذا أعطيته كلك.. صدق صاحبك يا صاحبي، كما صدق (كانط) عندما قال: الجمال موجود من قبلنا وبدوننا ومن بعدنا.

الانحلال والإباحية اليوم عبارة عن فلسفة وأيدلوجية، وصناعة وتجارة، وسياسة واستراتيجية. والحركة الإسلامية عبر العالم كله هي أقوى متصد لهذا الطوفان، بالضغط والنقد وتوعية الجماهير حتى يستيقظ المسؤولون، ثم الاحتضان التربوي لملايين الناس من الشباب والأطفال.. ولو جاز لي أن أصف شيئاً من إنجازات الحركة الإسلامية بالمعجزة وأن أخصه بأكبر

جائزة لكان هو هذا الإنجاز بالذات بأبعاده الدنيوية
والآخروية! (د. أحمد الريسوني)

﴿٢٥﴾ «أيها الناس إني قد أصبحت غير محتمل على مسلم
ضعيفة، وإني ناظر لكم كنظري لنفسي، وأرى رأياً فلا
تردوا علي رأيي، إن الذي تكرهون من الجماعة أفضل
مما تحبون من الفرقة». (الحسين بن علي)

﴿٢٦﴾ من قوانين حركة التاريخ الإنساني أن التحديات
الكبيرة لحضارة أمة من الأمم، لا بد أن تكون ردود
الاستجابات لها كبيرة أيضاً، إذا أرادت أن تنتصر في تلك
المواجهات المصيرية. (د. محسن عبد الحميد)

﴿٢٧﴾ نحن في التراث كما نحن في العالم لا اختيار لنا
معه ولا انفصال عنه. (د. طه عبد الرحمن)

﴿٢٨﴾ كان النبي عليه الصلاة والسلام يشكو الله من فعل
بعض خُلص أصحابه: «اللهم إني أبرأ إليك مما فعل

خالد». ونحن في هذا الزمان نشكو الله: اللهم إني أبرأ إليك مما يفعل الشيوخ المخدّلون!

٢٩ في الفقه الإسلامي لايجوز للإمام أن يتقدم للصلاة المفروضة إن كان قومه له كارهون.. هذا في شؤون فرائض الدّين، فكيف بتسلط الدنيا؟! سياسة الحكام الظلمة القتلة لن تسوسها بعد اليوم أقوال فقهية مهزوزة!

٣٠ سئل (د. عبد الوهاب المسيري) رحمه الله: هل تحتفل بعيد الحب؟، فأجاب: بالطبع لا، فابتداءً أعتقد أنه من السخيف أن يكون للحب يوم واحد في السنة، لم لا تكون أيام السنة فيها قدر من الحب. ولنلاحظ أن مثل عيد الحب، والأم، والميلاد تحولت من مناسبات إنسانية إلى مناسبات استهلاكية تهلك الجميع، بل إلى شكل من أشكال الجريمة المنظمة، فهم يزعمون أن المناسبة الاحتفال بالأمومة، ولكن تنقض على الجماهير الإعلانات التي تصعد السعار الاستهلاكي!



﴿٣٨١﴾ (فقه الابتهاج ١):

١- أخبر النبي ﷺ كما في صحيح مسلم أن من العباد من يأتي يوم القيامة فيسأله الله عن صغار الذنوب فيقر بها العبد، ثم يأمر الله ملائكته بذهابه للجنة! فيتعجب العبد ويقول: إن لي كبائر لم أرها عرضت، فيقول الله له: سترناها عليك في الدنيا ونسترها عليك في الآخرة. (كل ما في الأمر أن هذا العبد وقع في الذنوب مقراً بتقصيره، غير مكابر بها ولا داع إليها، فكان لطف الله به أعظم وأكبر، فلنفرح بفضل الله).



﴿٣٨٢﴾ (فقه الابتهاج ٢):

٢- ثبت في الحديث أن رجلاً أتى أهله في نهار رمضان، فجاء إلى النبي ﷺ يخبره، ويسأله عن كفارة خطئه. فأرشده إلى صيام شهرين، فاعتذر الرجل عن ذلك لأنه لم يستطع الصوم في ثلاثين يوماً! ثم أرشده إلى إطعام ستين، فاعتذر الرجل بفقره! فطلب النبي ﷺ من أحد الصحابة أن يأتي للرجل بطعام يتصدق منه ويأكل، ففرح الرجل، وضحك النبي ﷺ حتى بدت نواجذه!

(ألا تلاحظون أن كبيرة ارتكبت، وأن اعترافاً بالذنب حصل، وأن ابتسامة عريضة أنهت الموقف؟).

* * *

٣٢ قال لي الأستاذ (محمد أحمد الراشد) ونحن في سويسرا: إن قلبي قسى، لأنني ما عدت أسمع الأذان. فقلت في نفسي: آه يا شيخنا هناك من لا يستجيب للأذان!

* * *

٣٤ عند موت الظالم المستبد تجف العيون! لتبك على الفضل بن مروان نفسه فليس له باك من الناس يعرف

* * *

٣٥ سر نكستنا ونهضتنا في كلمتين: شعوبك في شرق البلاد وغربها كأصحاب كهف في عميق سبات بإيمانهم نوران: ذكر وسنة فما بالهم في حالك الظلمات

* * *



❏ ٣٦ ❏ قد يكون لنا تاريخ عاطر، ولكنَّ المؤسف أن يتبخَّر! ربما أحسنوا البدايات لكن هل يحشُّون كيف ساء الختام؟



❏ ٣٧ ❏ جاء في ترجمة الإمام العظيم (الجويني) أنه من رقة قلبه «كان يبكي إذا سمع بيتاً أو تفكَّر في نفسه ساعة». (الفقه اللاهبي: ٥١)



❏ ٣٨ ❏ كل ما حولنا يتغير، واثكاؤنا على القديم فكراً وممارسة، دون تجديد وتقويم، لن ينفعنا تجاهه تاريخ مجيد، ومواقف حافلة. التاريخ يتجدد، فكراً وممارسة، ويرسم ملامحه المستقبلية الذين يستقبلونه بطموحهم لا بهمومهم!



وناسة روحية



❏ فلأن نرابط في مساجدنا ذاكرين تالين مئة سنة حتى
يولد إيماننا فيشب ويقوى خير من مغامرة باسم الإسلام
والقلوب فارغة إلا من التسلط على العباد! (عبد السلام ياسين)



❏ ما كان لك سوف يأتيك على ضعفك، وما كان
لغيرك لن تناله بقوتك. (علي الطنطاوي)



❏ الصادق يتقلب في اليوم أربعين مرة. (الجنيد)
أي أن الصادق يدور مع الحق، ويتقلب بين العبادات
والطاعات، سائراً نحو أفضلها، إما صلاة، أو صياماً، أو
مجلساً لذكر، وهكذا باحثاً عما يرضي الله.



❏ معركة النفوس والقيم هي المعركة الأشد شراسة في
المرحلة القادمة.



٥ من الناس من هو حريص على أن يكون نموذجاً لاحترامه في مواعيده مع البشر، لكنه متأخر عن مواعيده مع رب البشر!

٦ إن دعوة صالحة من قلب حاضر، من أخ مؤمن بظهر الغيب، خير للمرء من ديوان كامل، من عبقرى الشعر في مدحه أو رثائه. (علي الطنطاوي)

٧ أكاد أذوب إذا تورطت فيما يُعاب. (محمد الغزالي)

٨ «وعزتكَ وجلالك لئن طالبتني بذنوبي لأطالبنَّكَ بعفوك، ولئن طالبتني ببخلي لأطالبنَّ بكرمك، ولئن أمرت بي إلى النار لأخبرنَّ أهل النار أنني أحبك». (الداراني)

٩ يجب عدم إضاعة الوقت في فرض التشريع الإسلامي بالقوة، نحن نريد الإسلام في نفوس وقلوب الناس قبل أي شيء آخر. (سيد قطب)

١٠ ما أقسى أن نبقي نعالج مرارة لذة المعصية، ونحرم أنفسنا نعيم لذة الطاعة.

* * *

١١ العاقل لا يرى لنفسه ثمناً إلا الجنة. (ابن حزم)

* * *

١٢ ما رأيت أذهب للحزن، وأسكن للنفس، وأرجى للتوفيق، من صلاة الليل، ودعاء الوالدين، وإغاثة الضعيف.

* * *

١٣ من ملكّ ساحات نفسه ملكه الله ناصية رشده، وزينه بعاطر أنسه، ومتعّه بعافية بدنه.

* * *

١٤ اعلّموا أن أقوى القوى وأنجح الوسائل لا يتوقف انتصارها على كثرة العدد ولا مضاء العدد، وإنما القوة الكبرى هي القوة الروحية. (حسن البنا)

* * *

١٥ عندما يقدر الله لك شيئاً لم تتوقعه، فاعلم أنه يهيئك لشيء لم تتوقعه!

* * *

١٦ الحياة لا تذكرنا بالموت، ولكن الموت يذكرنا بالحياة. (إحسان عبد القدوس). أي: أنه عندما يموت إنسان نتذكر حياته ومواقفه.

* * *

١٧ التربية أن تنسخ ما في عقلك من قناعة بالحلال والحرام إلى قلبك. (محمد الحسن الددو)

* * *

١٨ ما نوع وضوئك؟! قال سيدنا عمر بن الخطاب: الوضوء الصالح يبعد عنك الشيطان.

* * *

١٩ من قواعد أرباب السلوك: من لم يتفقد النقصان، كان في نقصان.

* * *

٢٠ لو أن الناس تخشى من الله كما تخشى من رقابة الرقيب لاستقامت حياتهم، وانسجمت نفسياتهم، وحسن عطاؤهم.

* * *

الباب الوحيد الذي لا يستطيع أعداء النجاح أن
يؤصدوه (توفيق الله).

سبحان من جعل في كلام الخلق أنساً بالخالق!

سألني أحدهم مرة، كيف تقيس سعادتك، فقلت
على الفور: راحة أُمي.

ما رفعت دموع القلب رايتها في ساحة من الساحات إلا
تبددت جيوش الإثم أمامها مقهورة مخذولة. (فتح الله كولن)

أبلغ عبارة قرأتها عن الحرية (لمالك بن نبي): «لم
يخلق الله الإنسان حُرّاً، إنما ليكون حُرّاً». ثم وجدت إقبال
يؤصّل لهذا التعبير البليغ بقوله:

أنت عبد الله فالزم

ليس للحر تحول

ما سوى عز العبودية لله تسول!



٢٦ من واظب على ورده القرآني كل يوم وخاصة بعد
الفجر، طابت نفسه، وزكت روحه، وحفظ لسانه، وأيقظ
ضميره.

٢٧ قيل لأعرابية: ما الجرح الذي لا يندمل؟ قالت:
حاجة الكريم إلى اللئيم!

٢٨ وخزات الأحداث قد تكون إيقاظاً للإيمان الغافي،
ورجعة بالإنسان إلى الله، وهذه النتيجة تحول الداء دواء،
والمحنة منحة. (محمد الغزالي)

٢٩ اللهم إني أعوذ بك من التناقض.

٣٠ أوصى الله عيسى عليه السلام بالصلاة وهو في المهد صبياً،
ولكم أن تتخيلوا وليداً في مهده يقول: ﴿ وَأَوْصِنِي بِالصَّلَاةِ ﴾
[مريم: ١٢]. (مهند المعتبي)

٣١ إن من أهم جوانب العلاج الممكن لظاهرة نزوع

الروح والجذور الإسلامية في المرحلة الجامعية هو
التدريس الإجباري للحضارة الإسلامية لسائر سنوات
المرحلة! (الشهيد د. إسماعيل الفاروقي)

﴿٣٢﴾ إنني أحسب على الله أجر حمل ابني الرضيع الذي
أطوف به الغرف لينام تحت بروتوكلات معينة من
الصوت والإضاءة!

﴿٣٣﴾ الغروب يقول لنا: إن لكل ظالم نهاية.
والفجر يقول لنا: إن لكل مظلوم بداية.
(عبد الحميد البلائي)

﴿٣٤﴾ الإسراف ليس في الطعام والشراب فحسب، بل
الإسراف في الأخطاء، ومن فعل ذلك فلا يلومن إلا نفسه!

﴿٣٥﴾ لقد أطلت الهجر يا حبيبي.. لماذا هذا الصدود؟
هل أحسست مرة أنني منعت عنك دفئي؟
أما كنت مشغول الفكر، مثقل الهم، شارد الخيال،
فمسحت دموعك؟



لماذا تطيل هجري، وقد كنت طيعة بين يديك، أتحمل
كلّ مافيك، فتجدني المحضن الذي ذوّب أساك، ولم
نفسك؟

أما وجدت لطيف أنسي، وحنان قربي ؟
أولست الذي كنت تقول في صباح الوصل: يا حبيبي جد
بوصل؟!

هل أذكرك بغرامي .. وخلوتك بي؟
أما حان موعدنا.. أنني أنتظرك.
(ركعتا الليل)



❏ كان الإمام الزاهد (أبو سليمان الداراني) يقول: «لولا
الليل لما أحببت البقاء في الدنيا، ولربما رأيت القلب
يضحك ضحكا». إنه يتحدث عن لغة لا يفهمها من لم
يمارس هذه العبادة، فما يفقه ضحك القلوب إلا من استلذ
قيام الليل، وفضّله على جاذبية الوسائد الدافئة، خاصة في
ليالي الصيف التي لاتكاد تبدأ حتى تنتهي لقصرها.
(عبد الحميد البلالي)



٣٧ الضمير لا يمنعنا من ارتكاب الخطايا، ولكنه يمنعنا من التمتع بها! (رابيه)

* * *

٣٨ العلم بلا ضمير مفسدة للروح! (رابيه)

* * *

٣٩ الوازع الديني يزين سرائرنا كما تزين النجوم السماء، وإن شخصاً يعيش من غير ضمير أشبه بسماء من غير قمر ولا نجوم في ليلة ظلماء! (د. عبد الكريم بكار)

* * *

٤٠ أسوء جريمة يفعلها العاقل ألا يكون مكسوفاً من خطئه وذنبه!

* * *

٤١ القانون لا يمنع الأفعال السيئة، ولكنه يمنع ممارستها! (حمزة شحاته)

* * *

٤٢ الأديب الحجازي الكبير (حمزة شحاته) قال في كتابه (رفات عقل): إذا كنت على وفاق تام مع ضميرك فأنت إما قديس أو شيطان!

أعتقد أنه يمكن أن نتصالح مع أنفسنا ونتوافق مع
ضمائرنا تماماً، ولكن قد لا يكون باستمرار!

* * *

٤٣ شأن أولي الفضل من الناس، لا يفقدون صفاء دينهم
إن فقدوا صفاء دنياهم! (محمد الغزالي)

* * *

٤٤ أما الاختلاف في الأحكام فأكثر من أن ينضبط، ولو
كان كلما اختلف مسلمان في شيء تهاجرا لم يبق بين
المسلمين عصمة ولا أخوة. (ابن تيمية)

* * *

٤٥ إن الزاهد يحسب أنه قد فرّ من الرذائل إلى الفضائل،
ولكن فراره من مجاهدة الرذيلة هو في نفسه رذيلة لكل
فضائله! (مصطفى صادق الرافعي)

* * *

٤٦ أمراض الجسد عند الموت تنتهي .. وأمراض القلب
عند الموت تبدأ. (محمد راتب النابلسي)

* * *

٤٧ عجبي لا ينقضي من ظاهرتين متطورتين؛

١- دعاة وأفاضل لا يشهد لهم أهل الحي بصلاة الفجر جماعة كل يوم، كأنما صاروا كتاباً ومتخصصين وباحثين ومعلمين بالنظريات، وهم في سبات أو بجانب الأسرة يُصلون، وكأنهم في غنى عن: «من صلى الفجر في جماعة فهو في ذمة الله!».

٢- دعاة وأخيار وشباب فضلاء في مدينة واحدة يتصلون مراراً ويكتبون في النت تكراراً، وقت إقامة صلوات المسلمين!

٤٨ لا تحرير للأمة اليوم في معركة هذا العصر إلا بالقرآن، لأن طبيعة المعركة الجديدة قائمة على «الكلمة»، والقرآن العظيم هو الكلام القاهر فوق كل كلام. (د. فريد الأنصاري)

٤٩ إن كان الاقتراب من الحلال مما لا يرضي الله ظلم، فكيف الاقتراب من الحرام؟! ﴿وَلَا تَقْرَبُوا هَذِهِ الشَّجَرَةَ فَتَكُونُوا مِنَ الظَّالِمِينَ﴾ [البقرة: ٢٥].

٥٠ في الناس ذئاب بداخلهم لا يستحون أن يدبوا في الظلام إلى الآثام كما يفعل الذئب إذا جنَّ الليل، ويرون

٥٥ من تراتيل المؤمن كل صباح:

فأطلق لروحك إشراقها

تري الفجر يرمقنا من جديد

* * *

٥٦ الأذكار وقود الإيمان!

روحي متى جادت النجوى مُحَلَقَةً

وإن غفلت توالى الهمُّ يُثْقِلُنِي

* * *

٥٧ قيل للعابد: ما ساعة قبل الرحيل؟، قال: نظرة لبيته

الجليل.

ما دمت في الحرم المكي ذي الشرفِ

فأنت في جنة الدنيا فلا تخفِ

وأنت في النعمة العظمى لمغتئمِ

وأنت في الموقف المشهود فلتقفِ

* * *

٥٨ إذا أراد الله بعبد خيراً جمع معه وبه الصالحين.

* * *



في الضعف نُهزة للهجوم، ولا يستنكفون عن العودة ولو
قالت النفس: آه!



٥١ قد يخفي التقي عمله، لكنّ ضياء الإخلاص يأبى إلا
أن يظهر ﴿ سَيَمَاهُمْ فِي وُجُوهِهِمْ ﴾ [الفتح: ٢٩]. وقد يخفي
العاصي عمله، لكنّ ظلمة القلب تأبى إلا أن تظهر
﴿ تَعْرِفُهُمْ بِسِيمَاهُمْ ﴾ [البقرة: ٢٧٣].

وترى عليه إذا العيون لمحنه
سيما الحلیم وهيبة الجبار



٥٢ من ملك لسانه ملك خصمه، ومن ملك يده ملك
نفسه، ومن ملك قلبه ملك دينه!



٥٣ من عرفه الله في ساحات طاعاته، فسح الله له ساحات ملكه.



٥٤ لذة اللقاء بالناس تحلو بالبعد، ولذة اللقاء بالله
تحلو بالقرب!





٥٩ المفتاح بيد الفتاح.

سيفتح الله باباً كنت تحسبه

من شدة اليأس لم يُخلق بمفتاح

* * *

٦٠ إن الكفاح في الطريق المملوء بالعقبات الكؤود لدى

ذي الجدّ والكرامة ألدُّ وأجمل من القعود والتخلف من

أجل راحة ذليلة لا تليق بهمم الرجال. (د. صالح بن حميد)

* * *

وناسة شبابية



١٢ الحياة قرار..

فكرة، همسة، لمسة، نظرة، همّة.. قد تغير حياتك.
وإذا كان حب الله راسخاً في القلب كان القرار جميلاً
للحظة والمستقبل.



١٣ إن الخبرة والتجربة أمر نسبي بين الشيوخ والشباب،
ولربما تفوق الشباب على الشيوخ في كثير من تعاملات
الحياة، ومؤثرات تحريكها، مع بقاء حكمة الرأي التربوي
للشيوخ غالباً.



١٤ إن بعض شطحات الشباب الفكرية، وحماساتهم
الميدانية، لن ينفع في حلها شهادة الشيوخ للتاريخ
بالإنكار عليهم، بل بالنهضة بهم، وتسجيلهم في سجل
التاريخ.



٤ كتب (وائل غنيم) في مقدمة إهدائه من كتابه (الثورة): «إلى من آمن بالحلم فصنع المستحيل، إلى من ضحى بحياته.. ليعث الحياة إلى هذا الجيل».
ولعلكم لاحظتم: أنه جيل شبابي يهدي حلمه لجيل شبابي!

* * *

٥ سألني أحد المبتعثين: أوصني.
فقلت له: انتبه لا تغرق في بحر العسل.

* * *

٦ إن التحرر من خرافة عدم وجود الوقت الكافي، هي أولى المحطات التي تنطلق منها إلى حياة منظمة، واستغلال أمثل للوقت. (د. إبراهيم الفقي)

* * *

٧ بدون أهداف ستعيش حياتك متنقلاً من مشكلة لأخرى، بدلاً من فرصة لأخرى! (تشارلز جينز)

* * *

٨ أمامنا عقبتان كؤودان لا ترتقى عما نحن فيه إلا باقتحامهما، وهما: الكسل، وتسجيل القصور على أنفسنا.
(محمد رشيد رضا)

* * *

٩٠ ليس مخجلاً أن يستسلم الإنسان للألم، المخجل هو أن يستسلم للمتعة! (باسكال)

* * *

٩١ كانوا يقولون: القلم أحد اللسانين، واليوم لوحة المفاتيح أكثر الألسنة حديثاً، فاحذر بنانك فإنه لسانك. وفي الحديث: وهل يكب الناس..! (د. خالد المصلح)

* * *

٩٢ اجتهد ألا تكون ما تعيبه على الناس تعيبه نفسك عليك!

* * *

٩٣ رؤية الكبار شجعاناً، هي وحدها الطريقة التي تُخرج الصغار شجعاناً. (مصطفى الرافعي)

* * *

٩٤ فاقد الخجل: من أطلق بصره بلا زمام، ومن سجن روحه بلا همّة..

سنِّي بروحي لا بعد سنين
فلأسخرنَّ غداً من التسعين
عمري إلى السبعين يركض مسرعاً
والروح ثابتة على العشرين

* * *

١٤ في كل زمان فرص وجيل!
أتى الزمان بنوه في شببته
فسرهم .. وأتناه على الهرم

* * *

١٥ في إحصاء وزارة الداخلية السعودية: عدد من حاول
الانتحار من الشباب العربي ١٤٠٠ شاب عام ١٤٣٠هـ.
(٦٩ في المئة) بسبب اقتصادي!

* * *

١٦ عدد الشباب والبنات في السعودية الذين يراجعون
العيادات النفسية سنوياً قرابة ٣٠٠٠٠٠، عن: إدارة الصحة
النفسية عام ١٤٣٣هـ.

* * *

١٧ عدد المدخنين الشباب في السعودية في: ١٤٣٣هـ
وصل حدود ٤٥ في المئة. عن: برنامج مكافحة التدخين
بوزارة الصحة.

* * *

١٨ أستطيع أن أقول بكل قناعة أن ٦٠٪ من عوامل
نجاح الإنسان تعود للبيئة! (د. عبد الكريم بكار)

* * *



وناسة قصصية

قصة المسامحة لخاطر الله:

ذات يوم كنت أمشي في شوارع دمشق، وإذا بجنازة تمرّ من أمامي، ورجل معها ينادي بمكبر الصوت: سامحوه الله يسامحكم) ويكررها، بنبرة توصل واستعطاف، وقال مرة أخرى: (لخاطر الله سامحوه)، فصدمني المنظر .. وظننت أن الميت صاحب هفوات وخطايا كبيرة، ولذلك يكون هذا التوصل المبالغ فيه، وتصورت جنازتي وأنها ستكون على هذه الهيئة، فرق قلبي، ودمعت عيني، وهزني المنظر هزاً عنيفاً، ورأيت ساعتها أن الدنيا لا تساوي فلسين أحمرين، واحتقرت السمعة والجاه والترف..

وصرت لا أفقه سوى: سامحوه الله يسامحكم، حتى سألت فقيلاً لي: إنّ ذلك هو عُرف أهل دمشق في تشييع الموتى، فهدأت نفسي قليلاً، ولكن بعدما تلقنت درساً بليغاً، وازدريت البهارج، وقام عندي واعظ ذاتي يريني تفاهة الباطل والعدوان وأكل حقوق الآخرين، أو التورط في



ديون بحيث يضطر الأهل للتوسل إلى الناس أن يبذلوا
لميتهم العفو والمسامحة.

وفى الحادث تلقين لكل ذي قلب يرجو النجاة، ولكل
ذي منصب يتأول استعمال الشدة فيكرهه الناس .. أو
لكل ذي صدارة دعوية وهو لا يتقن عمله، ولا يصل إلى
درجة الاجتهاد واستفراغ الوسع فى الأداء، فيلومه الدعاة
وينتقدونه .. ويرى ورثته ساعة تشييعه تطلب المسامحة
لخاطر الله. (محمد أحمد الراشد)



قصة ذات النقاب:

كانت تقوم بالتسوق في أحد المحلات التجارية في
فرنسا...

بعد الإنتهاء من التبضع ذهبت إلى الصندوق لدفع ما
عليها من مستحقّات .. وخلف الصندوق كانت هناك
امراة من أصول عربية مهاجرة إلى فرنسا متبرّجة وكاسية
عارية عافانا الله وإياكم... فنظرت العربية إلى الأخت
المنتقبة بنظرة استهزاء ثم بدأت تحصي السلع وتقوم
بضرب السلع على الطاولة ..
لكن الأخت لم تحرك ساكناً وكانت هادئة جداً مما زاد

تلك العربية الجاهلة (عافاكم الله) غضبا ... فلم تصبر
وقالت لها وهي تستفزها: لدينا في فرنسا عدة مشاكل
وأزمات ونقابك هذا مشكلة من المشاكل التي تزيد حياتنا
هنا تعقيداً .. فنحن هنا للتجارة وليس لعرض الدين أو
التاريخ .. فإذا كنت تريدن ممارسة الدين أو وضع النقاب
فاذهبي إلى وطنك ومارسي الدين كما تشائين ...

توقفت الأخت المسلمة المنتقبة عن وضع السلع في
الحقيبة ونظرت إليها ... و نظرت حولها فلم تجد رجلاً
في المحل وتقدمت إلى العربيّة .. ثم قامت بنزع النقاب
عن وجهها وإذا هي شقراء .. زرقاء العينين قائلة: أنا
فرنسيّة مسلمة، أبي وأجدادي فرنسيين .

هذا إسلامي وهذا وطني .. أنتم بعتم دينكم ونحن
اشتريناه!! (د. أحمد خيرى العُمري)



 قصة عجيبة بين جبال مكة:

قَصَّ علينا (الشيخ عبد الستار فتح الله سعيد) قصة حدثت له
في حجة له قبل خمسين سنة تقريباً، إذ ركب في حافلة
منجدة إلى مكة المكرمة، وبجانبه رجلٌ يقرأ القرآن عن
ظهر قلبه ضابطاً للكلمات، ومؤدياً للحروف أداءً متقناً،



أعجب الشيخ بقراءته، فاستمع له طول الطريق، فلمّا انتهى من قراءته، أراد الشيخ أن يتعرّف على هذا الرجل الصالح القارئ لكتاب الله، فسلم عليه، فردّ عليه السلام، ثم سأله: ما اسمك؟ فلم يجب، فأعاد السؤال مراراً، ولكن من دون جدوى، فسأله: من أين أنت؟ فلم يجب، فاستغرب الشيخ من قارئ متقن للقرآن ولا يعرف من العربية شيئاً، فقلت: لعله كان هندياً، فحفظ القرآن الكريم عامّ منتشر في الهند، وليس من شرط الحفظ تعلم اللغة العربية، فقال الشيخ: نعم إنه كان هندياً، ثم قال الشيخ: لمّا أيسر من صاحبي تركته، وقضينا المناسك، وفي يوم من الأيام كنتُ جالساً في الحرم الشريف إذ أمسك رجلٌ بمنكبي من خلفي، فالتفت، فلم أعرفه، فقال: أنا صاحبك في الحافلة، فوثبت وعانقته، وقلت: أنا الآن من أمرك أشد حيرة وعجباً، عهدي بك لا تحسن العربية، وها أنت اليوم بعد أسبوعين تحادثني بالعربية، فقال: عاهدت الله منذ تركتك أن أتعلم العربية، فأقبلت على ذلك، وبارك الله في جهدي، والحمد لله على أني تعلمتها، ثم دعاني إلى العشاء معه، فقلت: على شرط أن تتعشى معي في اليوم التالي، فوافق، ولما تعشيت معه اعتذر عن العشاء معي وقال: لا أريد أن أضيع أجري.

وهذه القصة في سرعة تعلّم اللغة ذكرتنا يزيد بن ثابت، رضي الله عنه، حيث يقول: أمرني رسول الله ﷺ، فتعلّمتُ له كتاب يهود، وقال: «إني والله ما آمن يهود على كتابي». فتعلّمته فلم يمرّ بي إلا نصفُ شهر حتى حذّفته، فكنت أكتب له إذا كتب وأقرأ له إذا كُتب إليه. أخرجه أبو داود والترمذي. (د. محمد أكرم الندوي)

📖 قصة مؤتمر وشيوخ وموسيقى:

أثناء زيارتنا إلى أوزبكستان، والمشاركة في مؤتمر الإمام البخاري بسمرقند، في أكتوبر عام (١٩٩٣م)، وفي المساء أقام لنا محافظ سمرقند: حفل عشاء، تكريماً للعلماء الذي قدموا من بلاد العرب والإسلام، ودعا إليه عدداً من الشخصيات العامة وذوي الواجهة في المدينة. وقدموا لنا في هذا الحفل ما لذّ وطاب من أطعمتهم وأشربتهم، التي عرفوا بها.

وكان مما قدموه لتكريمنا والاحتفاء بنا: فرقة من فرقهم من الرجال، تقدم بعض الألحان والأغاني المحلية، مصحوبة ببعض الموسيقى!

وما إن سمع بعض المشايخ هذه الموسيقى، حتى ثارت



ثأرتهم، وهاج هائجهم، وهمس بعضهم في أذن بعض،
وسرعان ما تحول الهمس إلى جهر، اللهم إن هذا منكر
لا يرضيك، وأقبل بعضهم إليّ يقول: كيف ترضى يا شيخ
يوسف أن تجلس في حفل فيه منكر؟

قلت: يا جماعة لابد أن يكون العالم حكيماً، لابد أن
يراعي الظروف .. هذه البلاد حكمتها الشيوعية الملحدة
سبعين عاماً، وهي لم تتحرر منها تماماً، لا يزال حكامها
القدامى يمسون بزمامها.. وأنتم تعلمون أنه يجوز
السكوت على المنكر مخافة منكر أكبر منه، وهذا منكر
صغير، بل أمر الموسيقى مختلف فيه، والمختلف فيه
يجوز السكوت عليه. بل الإجماع: ألا ينكر أمر مختلف
فيه. وقد علمت أن هؤلاء يغنون بمدائح نبوية، قصدوا
منها تكريمنا والاحتفاء بنا! لابد أن تصبروا وتسكتوا على
هذا حتى لا يخفق مشروعنا. قلت هذا أو قريباً منه بصوت
خافت، وبدون أن تحدث ضجة، وكنت أجلس عن يمين
الشيخ أبي الحسن الندوي الذي يجلس عن يمين
المحافظ الداعي إلى العشاء. وأبلغت الشيخ أبا الحسن،
فأبدى أسفه، وقال: لا حيلة أمامنا إلا السكوت.

ولكن إخواننا - سامحهم الله - لم يقدروا الأمر قدره،
وأرادوا أن يعاملوا هذا البلد كأنه بلد إسلامي، يحاسب



على الكبيرة والصغيرة والشبهة. وكان أشدهم في ذلك شيخنا الشيخ عبدالفتاح أبو غدة، والدكتور محمود الطحان العام السوري وأستاذ الحديث بالكويت، وبعض من نسيت اسمه، ثم لم يكتفوا بالقول، فترك جماعة منهم مائدة العشاء، وخرجوا تباعاً، مما جعل المحافظ يسأل: ما الأمر؟ فأخبروه: أنّ المشايخ يعترضون على وجود الفرقة الموسيقية! قال: إنما أردنا تكريمهم. ثم أمر بإخراج الفرقة من المكان.

وهنا عاد الشيوخ الغاضبون، وهدأت ثائرتهم، ولكن الذي ثار باطنه على الجميع هو المحافظ الذي أنهى العشاء، وقد بدا عليه التأثر والغضب، وإن لم يقل شيئاً وصافحنا وانصرف. (د. يوسف القرضاوي)



📖 قصة القدرة الإلهية:

قبل ذهابي إلى الاستديو لبرنامج بكل صراحة توجهت إلى (مجمع البستان) لإلقاء كلمة عن (حب الله) ضمن مشروع درر الذي تقيمه الأمانة العامة للأوقاف بالتعاون مع مبرة طريق الإيمان.

وأنا في الطريق اتصلت عليّ الأخت الفاضلة (أم عبد الله

المطوع)، وبما أن حلقة البرنامج كانت عن (المعاقين) أو (ذوي الاحتياجات الخاصة)، أخبرت نياً مع بد الله عن قصة ابنها عبد الله.

تقول (أم عبد الله) أنها رزقت قبل سنوات بطفل مريض، وضع مباشرة في العناية المركزة منذ ولادته، وشخص الأطباء حالته أنه يعاني (شللاً دماغياً) وأن كل أطرافه لا تتحرك، بل الرئة لا تتحرك فهو يتنفس بجهاز صناعي، وينكسر قلب الأم على طفلها الذي انتظرت تسعة شهور لتراه على السرير طريحاً، الأجهزة تحيط به، الأنابيب توصل له الغذاء والهواء!! لا يفتح عينيه بل لا يتحرك شيء من عضلات جسده عدا قلبه!!

يا الله.. كيف تحملت الأم هذا المنظر!.. يأتيها الأطباء كل يوم يحاولون إقناعها بإزالة الأجهزة وتركه ليموت، فهذا سيكون مصيره حتما!! أو أنه سيعيش مشلولاً شللاً كاملاً!!.. ومع هذا تصر الأم على إبقائه!! فوالله لو أخرجوا قلبها من جسدها لكان أهون عندها من إيقاف الأجهزة عن طفلها!

ظلت (أم عبد الله) أربعين يوماً عند طفلها، تدعو له وتقرأ القرآن وتمسح بخارقة مبللة بماء (زمزم) وجهه وتبل شفثيه وترطب لسانه!!.. ولكم أن تتصوروا هذا المشهد الحزين، والأطباء يستغربون من فعلها!!

بعد أربعين يومًا.. حدثت المفاجأة!.. الطفل بدأ يتنفس!!..
 الأطباء يستغربون!!.. الفريق الطبي يجتمع، ماذا حدث؟!..
 أمر مستغرب!!.. إنها قدرة الله.. الطفل يتنفس وحده!!
 وبعد أيام تبشر الممرضة الأم عند قدومها.. ابنك فتح
 عينيه!!.. يا الله!!.. أزالوا الأجهزة عنه.. ولكنه لا يحرك
 شيئاً من أطرافه!! سيظل الطفل بشلله الكامل أبد الدهر!!..
 هذا كلام الأطباء، مع هذا أحضرت أمه كل ما يحتاج إليه
 من أجهزة وممرضات إلى البيت وظلت تعتني به سنوات
 وسنوات، من علاج طبيعي.. إلى عمليات، من بلد إلى
 بلد.. تقول (أم عبد الله) أنها ذهبت به إلى الحرم في
 رمضان، وكان (الجبس) يلفه إثر عملية أجريت له،
 وحملته وهو ثقيل وكان بجانبها في صلاة التراويح.

كانت سنوات صعبة للغاية مع طفل مصاب بالشلل في
 جسده كله.. والآن بلغ الطفل (١٥) سنة، سألت (أم
 عبد الله) عن وضعه الآن، وكيف يأكل وكيف يعيش؟
 قالت لي وهي (فرحة).. يا شيخ (نبيل..) ابني يحبك
 كثيرًا.. وهو ينتظرك منذ ساعتين في مجمع (البستان)
 لسماع محاضرتك!!

قلت لها: ما شاء الله كيف جاء للمجمع؟! قالت: يا شيخ أنعم
 الله علينا بعافية الولد، هو الآن يمشي ويركض ويلعب



ويدرس، ليس بينه وبين الأولاد فرق يذكر!!.. سبحان الله!!.. كيف حصل هذا يا (أم عبد الله)؟!.. قالت: إنه فضلا لله علينا، وشفاءؤه.. مازلت أتذكر كلام الأطباء.. (اتركينا نزيل الأجهزة عنه.. فهو ميت لا محالة!!).

جاءني (عبد الله) في المجمع وقبل رأسي وسلم عليّ، والله لقد دمعت عيني وأنا أراه!!.. تذكرت رحمة الله تعالى، وصبر هذه الأم الصالحة على ابنها، فالحمد لله أولا وأخيراً، وحفظ الله (عبد الله) من كل سوء وجعله قرّة عين لوالديه، وشفى الله مرضى المسلمين من كل داء. «اللهم اشفنا واشف مرضانا ومرضى المسلمين، وداونا وداو جرحانا وجرحى المسلمين، واغفر لنا وارحمنا وارحم موتانا وموتى المسلمين». (الشيخ: نبيل العوضي)



٦٩ قصة الشاليه:

ذهب مع عائلته في نهاية الإجازة الأسبوعية إلى أحد (الشاليهات) ليقضي مع زوجته وأولاده نزهة ممتعة جميلة. وكان من عادته أن يمرّ على أمه الكبيرة الوقورة للسلام عليها، والاطمئنان على صحتها، وأخذ أخبارها، وإعلامها بمكان ذهابه نهاية الأسبوع، ومن ثم طلب الدعاء منها.

مكث مع عائلته على (شاليه البحر) لحظات ممتعة وجميلة، وكان يلحظ الأنس والتسلية في وجوه أبنائه، وهو في غاية السرور، إلا أنه لم يستطيع أن يعبر عن هذا الشعور الغامر لهم لأن صداعاً قوياً لازمه منذ أول يوم في النزهة. واستمرَّ معه هذا الصداع أيام الإجازة كلها!

ولم يكن هذا الصداع المفاجئ يلازمه بمثل هذا الطول، وإنما كان يعرضُ له في الحين بعد الحين. حاول أن يعرف سبباً للصداع المستمر، وكان قد عوّد نفسه أن يربط البلاء بذنب ارتكبه أو خطأ لم يتنبّه إليه!. وحرّكه الإيمان ليفتش عن السبب. فراجع جدول الأسبوع (الكلمات، النظرات، الخلوات، التصورات، التصرفات)، فلم يلحظ شيئاً سيئاً!

وبينما هو في لحظات التأمل والتفكير قاده خاطره الإيمان لسؤال أمه عن أمر ما!

ذهب إلى أمه مباشرة وقال لها: يا أمي، أريد أن أسألك سؤالاً لا بد أن تصارحيني فيه - وكانت أمه تحبه حباً شديداً يزيد عن حبّها بقية إخوانه - فقالت: ما الأمر؟ قال: عندما زرتك قبل أيام وأخبرتكَ أنني ذاهب مع أهلي وأولادي للنزهة على (شاليه البحر) هل كانت لك رغبة في أن تذهبي معي؟ قالت: «إي يا ولدي، كان ودي أفرح مع أولادك!».



وفي القصة عبرة لكل شاب، وحافز له لأن يهتم بشؤون أمه، ويبادر لرضاها ولا سيما إن كانت كبيرة السن، وعليه ألا ينسى أنها - وإن كبر سنّها ورقّ عظمها - إنسانة تتمنى أن تفرح وتتسلّى ولو على «شاليه البحر».

(الشيخ: عبد الحميد البلالي)



٧ قصة الصورة الفنية التي غيرت حياته بالكامل:

«محمد عالي ولد فتى»، شاب في بداية العشرينات من العمر، يعمل في شبكة صحراء ميديا الإعلامية، مصمم صحف، كما يعمل بمجال صيانة الأجهزة الإلكترونية. تحول هذا الشاب من شخص مشاكس، يعيش حياة منفتحة أكثر من اللازم، إلى حياة جديدة بالكامل.

يقول محمد: «كانت حياتي مليئة بأخطاء الشباب وهفواته، فيما يتعلق بالمضمون، ومن ناحية الشكل، فكان تهيتي أقرب إلى هيئة رجل العصابات، أما اليوم فقد انتقلت إلى حياة الإيمان والاتزان والرزانة والتقوى».

محمد علي أقلع في رمضان، قبل الماضي، عن طريقة حياته السابقة، واتخذ لنفسه هيئة الشاب المؤمن، الذي



يتجاوز المظاهر إلى المضامين والمعاني، ويكثر من قراءة القرآن والسيرة وأحاديث النبي ﷺ، واليوم تغير الشاب وتغير تصورته، لدرجة أن مقارنة صور اليوم بصور الأمس، قد تصيب بالدهشة.

بداية التحول:

يقول محمد عالي عن هذا التحول الجذري الذي حصل في حياته: لقد قرأت قصة جميلة ومليئة بالمعاني والموعظة في أحد الكتب الغربية المترجمة، وفكرة هذه القصة باختصار هي أن أحد حكام إيطاليا دعا فناً تشكيمياً شهيراً، وأمره برسم صورتين مختلفتين ومتناقضتين عند باب أكبر مركز روحي في البلاد. الحاكم أمر الرسام بأن يرسم صورة ملاك، وأن يرسم مقابلها صورة الشيطان، لرصد الاختلاف بين الفضيلة والخطيئة.

وقام الرسام بالبحث عن مصدر يستوحي منه الصور، وعثر صدفة على طفل بريء وجميل، تطل السكينة من وجهه الأبيض المستدير، وتغرق عيناه في بحر من السعادة، فذهب معه إلى أهله، واستأذنهم في استلهم صورة الملاك من خلال جلوس الطفل أمامه كل يوم حتى

ينهي ذلك الرسم العملاق مقابل مبلغ مالي، وبعد شهر أصبح الرسم جاهزاً، ومبهراً للناس، وكان نسخة من وجه الطفل، مع قليل من إبداع الفنان، ولم يرسم أروع منه في ذلك الزمان.

وبدأ الرسام في البحث عن شخص يستوحي من وجهه صورة الشيطان، وكان الرجل جاداً في الموضوع، لذلك بحث كثيراً، وطال بحثه لأكثر من عشرين عاماً، وأصبح الحاكم يخشى أن يموت الرسام قبل أن يكمل التحفة التاريخية، لذلك أعلن عن جائزة كبرى ستمنح لأكثر الوجوه إثارة للرعب والقبح، ولا توجد به ذرة من إنسانية أو أخلاق. وقد زار الفنان السجون والعيادات النفسية، والحانات وأماكن المجرمين، لكنهم جميعاً كانوا «بشراً» وليسوا «شياطين».

وذات مرة عثر الفنان فجأة على «الشيطان»، وكان عبارة عن رجل سيئ يبتلع زجاجة خمر في زاوية ضيقة داخل حانة قذرة، اقترب منه الرسام، وحدثه حول الموضوع، ووعدته بإعطائه مبالغ هائلة من المال، فوافق الرجل، وكان قبيح المنظر، كرية الرائحة، أصلع، وله شعرات نبتت في وسط الرأس كأنها قرون الشيطان، وكان عديم الروح، ولا يأبه بشيء، ويتكلم بصوت عال، وفمه خال من الأسنان،

وفرّح به الحاكم، لأن العثور عليه سيساهم في استكمال العمل في واجهة الصرح الروحي.

الطفل والشیطان:

وجلس الرسام أمام الرجل وبدأ يرسم على وجهه ملامح الشيطان، وذات يوم التفت الفنان إلى «الشيطان» الجالس أمامه، وإذا بدمعة تنزل على خده، فاستغرب الموضوع، وسأله ما إذا كان يريد أن يدخن أو يحتسي زجاجة خمر، فأجابه بصوت أقرب إلى البكاء المختنق: «أنت يا سيدي زرتني منذ أكثر من عشرين عاماً، حين كنت طفلاً صغيراً، واستلهمت من وجهي صورة الملاك، وأنت اليوم تستلهم مني صورة الشيطان، لقد غيرتني الأيام والليالي حتى أصبحت نقيض ذاتي!». وانفجرت الدموع من عينيه، وارتدى على كتف الفنان، وجلسا معاً يبكيان أمام صورة الملاك، وسالت دموع الفنان.

ويضيف محمد عالي: «عندما قرأت هذه القصة، بدأت تسري بداخلي موعظة عجيبة، وتفكرت في أمور الخلق والكون، وبدأت أغير بالكامل، رغم أنني لم أكن «شيطاناً» في حياتي، بقدر ما كنت أعيش حياة الشباب المفعمة بالأخطاء، ورغم أن القصة غريبة، إلا أنها



ساعدتني كمسلم على ترسيخ الإيمان في قلبي، لأنها في
النهاية تدل على قدرة الله على تغيير البشر، إذا لم يلتزموا
بتعاليم دينه ولم يحترموا حدوده.

منذ رمضان قبل الماضي، يقول محمد عالي: بدأت في
تغيير شكلي ومضموني، والشكل في حد ذاته ليس مهماً
بالدرجة الأولى، ولا يدل على الحقيقة، لكنه إذا كان
صادقاً، فهو يساهم في التعبير عن حالة الإيمان الصادق
والالتزام. (الربيع ولد أدوم)





٥	مع البدء
٧	مقدمة
٩	وناسة فكرية
٢٥	وناسة فلسفية
٣٧	وناسة أدبية
٥٧	وناسة تاريخية
٧١	وناسة روحية
٨٧	وناسة شبابية
٩٣	وناسة قصصية